

Națiune și reprezentări

Conf. univ. dr. Gabriela Goudenhoof

Etimologie

- Tradiția romană
 - ❖ *Natio* – desemnarea unui grup pe baza originii, a nașterii
 - Cicero folosește termenul pentru a desemna aristocrații
 - Pliniu folosește termenul pentru a desemna o școală filosofică

Secolul al XIX-lea

- Johann Herder –
 - Națiunea
 - caracter comunitar –
 - criterii: educație, limbă, religie
 - ”ființa etnică”
 - ”materializarea sufletului uni popor”
- Michelet – națiunea se bazează pe ”contractul social” – voința de cooperare
 - Statul unifică pluralismul identitar (indivizi care au multe lucruri comune)

Conceptia modernă

- **Stat** - ca organism politic și instrument de guvernare
- **Națiune** – comunitate de indivizi, bazată pe solidaritate și loialitate, împărtășind realități (istorie și geografie) și valori comune (idealuri)
- **Limbă** – element de legătură între indivizi și de construcție a identității

Națiunea

- între substrat etnic și proiect politic
 - Origine comună sau voință comună?
- Indivizi sau interacțiuni?
- Sentimente sau intenții?
- Spiritualitate sau materialitate?
- Cultură sau politică
- Majorități și minorități

Modelul stat – națiune

- J.S. Mill – echivala națiunea cu guvernul propriu și apartenența statală
- Conștiința de sine are un rol important în formarea identității naționale

Națiunea concepută ca ansamblu cu bază etnică

- Națiunea cuprinde elemente
 - Etnospirituale
 - Cultură
 - Limbă
 - simboluri,
 - mituri,
 - Credințe religioase
 - Etnoteritoriale
 - Spațiu geografic în care s-a născut națiunea
 - Etnopolitice
 - Proiect de unificare/emancipare națională
 - De trăire
 - emoții,
 - percepții
 - Atitudini
 - Loialități

Realitate și imaginar

Construcție istorică sau psihologică?

- Baza istorică a națiunii și statului
- Rolul proiecțiilor și percepțiilor
 - Benedict Anderson – "națiunea imaginată"